

Ексклузивно интервју со Џејсон Мико, продуцент на филмот "Име си е име"

МОМЧЕТО ОД АРИЗОНА ШТО СЕ БОРИ ЗА МАКЕДОНСКИТЕ ПРАВДИНИ

- Мислев дека ќе останам во Македонија три месеци, а потоа една година. Но еве по 14 години јас сум овде, имам многу, многу драги пријатели во Македонија и таа е мој втор дом (мојот прв дом е во Туксон, Аризона). Овие луѓе од Македонија заслужуваат поддршка, охрабрување и помош во нивната желба светот да ги признае како Македонци.

Позната е Вашата позиција на поддршка за Македонците. Кажете ни, Ве молам, како за првпат се запознавте со нашата култура и како се инволвиравте во "прашањето за името"?

Кон средината на деведесеттите години работев во Вашингтон во една фирма за јавни односи. Имавме клиенти на Балканот и на едно мое патување се сретнав со директорот на Мерсу Corps, хуманитарна организација од Портланд-Орегон, која работеше во регионот. Директорот беше во процес на преселување на канцеларијата во Скопје и ми понуди тримесечен договор да работам во оваа организација. Прифатив да работам за три месеци со цел да се „одморам“ од Вашингтон и потоа пак да се вратам. Трите месеци изминаа и потоа се сложив да работам за една година. Тоа беше пред 14 години. Се заљубив во Македонија и почувствував дека многу е важно да се вовлечам во спорот со името бидејќи истото е за човековите права.

Како е создадена филмската екипа за овој филм и како тече снимането на самиот филм?

Работејќи со мојот пријател Александар Билбилов во Скопје, стапивме во контакт со fx3x и ги запрашавме да ни се придружат како продуцентска куќа. Продукцијата се

состоеше од едно предснимање, патување во Македонија каде го донесовме и режисерот Сигурјон Инарсон да ги разгледа локациите, направивме две патувања за снимање, се' на се' девет дена и направивме уште четири посети после продукцијата на филмот.

Што се случи со предвидените промоции во Њу Јорк и на Исланд? Филмот сепак е прикажан, меѓу другото, во Канада и Соединетите Американски Држави. Како ги замислувате претстојните австралиски презентации?

Се уште не се има направено промоција во Њујорк или Исланд. Можеби ти се осврнуваш за промоцијата во Вашингтон во октомври минатата година. Сигурјон, кој е Исландер, го запраша неговиот амбасадор во Вашингтон да се промовира таму и тој на тоа се сложи да покани мал број луѓе и да го прикаже истиот во амбасадата. Беа поканети амбасадори, новинари, членови од конгресот итн. но кога Грците дознаа за тоа, грчкото Министерство за надворешни работи го повика Министерството за надворешни работи на Исланд и му препорача „да не се прикажува“. Видете, Исланд исто така како Македонија е кандидат да се зачлени во Европската заедница - значи Грција исто така го држи Исланд како заложник.

А што се однесува за Австралија, ние сме среќни што доаѓаме на премиерата на 26 февруари во историскиот Државен Театар во Сиднеј. Очекуваме да дојде многу и полна со ентузијазам публика, јас ќе бидам таму, како продуцент на филмот како и режисерот Сигурјон Инарсон и после прикажувањето ќе бидеме спремни да одговораме на прашања. Потоа ќе го прикажеме филмот во повеќе градови во Австралија. Ние би сакале македонската заедница да се приклучи и да ги донесе своите не-македонски пријатели. Картите можат да се купат од Ticketmaster и од Театарот.

Што се однесува до Соединетите Американски Држави, имавме успешно прикажување на филмот пред полна сала во Вашингтон на 1-ви февруари во организација на Обединета Македонска Дијаспора. Исто така го прикажавме на 4-ти февруари во Државниот универзитет во Аризона. На двете претстави јас и Сигурјон присуствувавме и планираме поголема турнеја низ Канада, САД и други држави.

Зошто филмот не е прикажан на македонските телевизии. Постои голем интерес во Република Македонија иако мислам дека Вашата првична намера е да ја промовирате оваа страна на приказната во светски рамки?

Ние многу сакаме да се прикаже филмот во Република Македонија и мислам дека ќе успееме во тоа. Но покрај тоа, сакаме некоја ТВ станица да плати за прикажувањето како и да се најдат покровители да се направи грандиозно званично отворање на филмот.

Вашите колумни се многу впечатливи. Нашите читатели со љубопитство би прочитале како ја засакавте Македонија?

Мислам дека најдобриот одговор е погоре, но дозволете ми да го додадам следново: Прво мислев дека ќе останам во Македонија три месеци, а потоа една година. Но еве после 14 години јас сум многу вовлечен поради тоа што како прво имам многу, многу драги пријатели во Македонија и таа е мој втор дом (мојот прв дом е во Туксон, Аризона). Но покрај тоа да



Џејсон Мико

додадам, луѓето од Македонија заслужуваат поддршка, охрабрување и помош во нивната желба светот да ги признае како Македонци. Иако тоа веќе е постигнато - повеќето луѓе во светот ги признаваат Македонците и Република Македонија - Македонија е под заложништво (ЕУ и НАТО) поради тоа што една влада сака да се кара поради некои работи кои се случиле пред 2,300 години. Е, тоа не е правилно.

Како добронамерен американски публицист што би им препорачале на македонските политичари?

Бидете повеќе обединети, специјално кога се однесува до името. Ако сте обединети ќе останете, а ако сте поделени ќе се распаднете.

Колку ја познавате Австралија и што би сакале да видите во неа?

Во Австралија имам бидено само еднаш, пред три години, за една книга што сакам да ја издадам (Не во Аризона: Околу светот од Австралија до Зимбавија). Ја сакам земјата и сакам да видам повеќе од неа. Многу би сакал да потрошам 6 месеци, да патувам наоколу

и да пишувам патопис. А што сакам да видам од Австралија? Јас би сакал да видам Австралиската влада да ја признае Република Македонија со своето уставно име.

Ќе сакате ли да ни откриете дел од вашите идни планови?

Го направивме филмот и им го нудиме на националните телевизиски станици секаде низ светот, на филмски фестивали и да се прикажува на овој истиот начин како што се прикажува во Австралија. Се надевам дека ќе го снимиме и на DVD. Но во меѓувреме, поттикнете ги вашите пријатели да ја посетат веб страната www.anameisaname.com или можат да не пронајдат на Facebook и, да ни се придружат и да им кажат на своите пријатели за филмот. Ова е многу силна приказна прикажана на своевиден артистички начин од луѓе кои не се Македонци: имаме американски продуцент, режисер од Исланд и британскиот лорд Andrew Motion како наратор. Исто така има фантастична музика од Morten Harket, водечкиот интерпретатор на норвешката група A-XA кој ни го даде насловот на филмот и песната „Името е име“ од неговиот албум „Писмо од Египет“ во придружба на исландската група Sigur-Ros, MUM, Earth Affair, калифорниската група Monte Negro, Graham Nash од познатата група Crosby, Stills, Nash and Young и секако Македонците Кирил Џајковски и легендарниот Тоше Прески.

Игор Павловски
(преведено од Душан Ристевски)

Желько Стојаковиќ

Barristers & Solicitors
Migration Agent No.0103964

ДОСЕЛУВАЊЕ

- ◆ Сите категории визи
- ◆ Жалби до Migration Review Tribunal, Refugee Review Tribunal и Федералниот суд

РАЗУМНИ ЦЕНИ ЗА НАШИТЕ УСЛУГИ

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ● Family Law | ● Семејно право |
| ● Criminal Law | ● Кривично право |
| ● Will & Probate | ● Тестаменти |
| ● Insurance Law | ● Осигурување |
| ● Employment Law | ● Работно право |
| ● Conveyancing & Finance | ● Пренос на имоти и финансирање |
| ● All Courts & Tribunals | ● Сите судови и трибунали |
| ● Work Cover | ● Повреди на работа |
| ● Motor Vehicle Accidents | ● Повреди во сообраќајни несреќи |

Suite 5, Floor 1, 332A Main Rd East, St Albans
Tel: (03) 9310 9971

ПРАВИМЕ ПО НАРАЧКА ПРВОКЛАСНИ КУЈНИ И ПЛАКАРИ, ПОБАРАЈТЕ ГО ДИМЕ ПЕТРОВСКИ

ПРВА МАКЕДОНСКА ФАБРИКА ЗА КУЈНИ ВО АВСТРАЛИЈА ОСНОВАНА ВО 1976 ГОД.

641 HIGH ST. PRESTON 3072
TEL: (03) 9478 2873 или 0418 339 064